

ХОДЯТ СОКОЛЫ

Слова А. СОФРОНОВА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Медленно

нар

sf *mf*

p *Голос* *C#m* *C#m* *F#m⁶*

Хо-дят со-ко-лы, в не-бе

C#m *F#m⁶* *C#m* *F#m⁶* *E*

со-ко-лы, вьют-ся, кру-жат-ся на-до мной, воз-ле

F#m *G#7* *E* *F#* *E* *C#m* *F#m* *G#7*

бе-ре-га, над о-со-ко-ю, над ши-ро-ко-ю над ре-

С#m A F#m E F# E

кой.

Т. *p*

В. Воз_ле бе_ре_га, над о_со_ко_ю, над ши_

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (T. and B.) begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols C#m, A, F#m, E, F#, and E are placed above the vocal line. The lyrics are: "кой. Воз_ле бе_ре_га, над о_со_ко_ю, над ши_".

С#m F#m G# С#m *f* A

Ждут при_

Раз да_

ро ко ю над ре кой.

Б

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with the lyrics: "Ждут при_ Раз да_ ро ко ю над ре кой." The piano accompaniment includes a prominent bass line with a long note in measure 6. Chord symbols C#m, F#m, G#, C#m, and A are shown above the vocal line. A forte (*f*) dynamic marking is present. A chord symbol B is shown below the piano accompaniment in measure 6.

E A H С#m E A E A H⁷

зв_но_го кри_ка_по_сви_ста от то_ва_ри_щей, от сво_

ет_ся

Б Б Б Б Б Б

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line concludes with the lyrics: "зв_но_го кри_ка_по_сви_ста от то_ва_ри_щей, от сво_ет_ся". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Chord symbols E, A, H, C#m, E, A, E, A, and H⁷ are placed above the vocal line. Chord symbols B are placed below the piano accompaniment in measures 9-12.

С#m F#m G#7

- их дру - зей, что - бы бро - сить - ся, в бит - ву

M M 7

Иm6 F#7 F#m G#7

бро - сить - ся да на во - ро - га ста - ей

B

С#m

всей.

С. А. Т. Б.

Что - бы бро - сить - ся, в бит - ву

M B

ff

C#m

D

G#7

C#m

p

Хо - дят

бро - сить - ся да на во - ро - га ста - ей всей.

M

B

7

p

C#m

F#m⁶

C#m

F#m⁶

C#m

F#m⁶

со - ко - лы, в не - бе со - ко - лы, вьют - ся, кру - жат - ся на - до

E F#m G#7 E F# G#7 C#m F#m G#7

мной, воз ле бе ре га, над о со ко ю, над ши ро ко ю над ре

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics in Russian. The bottom two lines are the piano accompaniment in bass and treble clefs. Chord symbols are placed above the vocal line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The system ends with a 3/4 time signature change.

C#m A F#m G#7

кой.

p Воз ле бе ре га, над о

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Chord symbols are placed above the vocal line. The key signature remains three sharps. The system ends with a 3/4 time signature change.

E F# G#7 C#m F#m G#7 C#m

со ко ю, над ши ро ко ю над ре кой.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a final cadence with a fermata over the final chord. Chord symbols are placed above the vocal line. The key signature remains three sharps. The system ends with a 3/4 time signature change.

Ходят соколы, в небе соколы,
Вьются, кружатся надо мной,
Возле берега, над осокою,
Над широкою над рекой.

Ждут призывного крика-посвиста
От товарищей, от своих друзей,
Чтобы броситься, в битву броситься
Да на ворога стаям всей.

Ходят соколы, в небе соколы,
Вьются, кружатся надо мной,
Возле берега, над осокою.
Над широкою над рекой.

Раздается вдруг свист условленный:
—Гей вы, соколы, да вперед за мной!
И бросаются по-над волнами
Птицы-соколы в смертный бой.

Ходят соколы, в небе соколы,
Вьются, кружатся надо мной,
Возле берега, над осокою,
Над широкою над рекой.